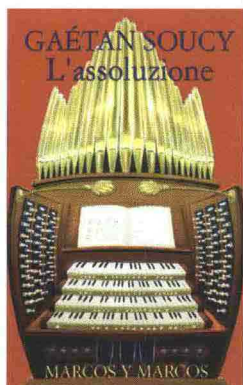


Libri

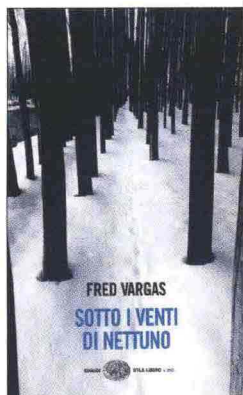


Gaétan Soucy

L'assoluzione

• Marcos y Marcos • 13,50 euro

Chi è davvero Louis Bapaume, organista nella Basilica di Notre-Dame a Montréal? E che cosa lo spinge, nel bianco e gelido inverno del Québec, a intraprendere un viaggio fino al remoto villaggio di montagna dove, vent'anni prima, aveva fatto l'insegnante di musica? E qual è la "faccenda da sistemare" con le sue ex alunne? Le risposte ai suddetti interrogativi sono in questo romanzo avvincente quanto originale che, con linguaggio tra l'ironico e l'onirico, racconta un uomo in lotta con i fantasmi del proprio passato.

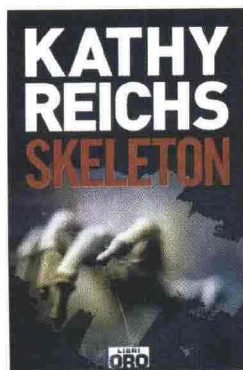


François Barcelo

Cadaveri

• Marcos y Marcos • 10 euro

"Raymond? - Buon anno, Angela! - Come va? - Potrebbe andar peggio. - Mamma? - Potrebbe andar meglio. - È malata? - Non proprio. - È morta? - Esatto. - Com'è successo? Ho esitato, anche se non ero del tutto contrario all'idea di dirle la verità... - Un incidente d'auto? Cirrosi epatica? Sifilide? - ironizzava Angela enumerando alcune delle cause più probabili della morte di nostra madre. - Un colpo di rivoltella". La conversazione telefonica tra i due protagonisti (fratello e sorella, e non si sentivano da dieci anni...) è un assaggio di questo divertentissimo romanzo tra il noir e lo splatter, opera di uno scrittore che, però, va preso sul serio: François Barcelo è stato il primo autore



del Québec a essere pubblicato nei prestigiosi "Classici" Gallimard.

Kathy Reichs

Skeleton

• Rizzoli • 6,90 euro

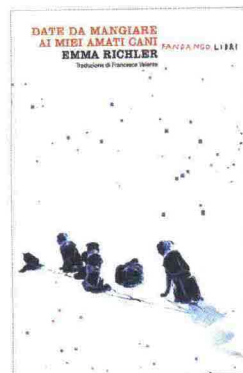
Se quella di esaminare ossa umane non è la più desiderabile delle professioni, Kathy Reichs - antropologa forense al Laboratoire de Sciences Judiciaires et de Médecine Légale del Québec - l'ha saputa sfruttare al meglio... Si è inventata un "clone", la dottoressa Tempe Brennan, e l'ha resa protagonista di dieci best seller che narrano di orrendi delitti. *Skeleton* è l'ultimo della serie, e racconta quello che nel gergo poliziesco viene definito un *cold case* (caso "freddo"), la scomparsa di una ragazzina avvenuta una trentina d'anni prima in una delle aree più remote del Canada.

Fred Vargas

Sotto i venti di Nettuno

• Einaudi • 14,80 euro

Sarà per merito dei suoi magnifici (e inquietanti) paesaggi invernali che il Québec viene usato spesso come scenario di crimini efferati. Tanto che persino Fred Vargas, regina del giallo francese, ha fatto "emigrare" qui il suo eroe Baptiste Adamsberg, commissario del distretto di polizia del XIII *arrondissement* parigino, per collaborare con gli agenti canadesi al caso di un assassino armato di tridente. Al di là della storia, ricca di suspense, in questo romanzo è interessante l'uso della lingua francese del Québec, che si è mantenuto anche nella versione italiana grazie all'ottimo lavoro della traduttrice Jasmina Melaouah.



di Jasmina Trifoni

Emma Richler

Date da mangiare ai miei amati cani

• Fondango • 22 euro

Se vi manca Mordecai Richler, l'immenso autore - scomparso nel 2001 - del romanzo-cult *La versione di Barney*, sarete felici di sapere che quel formidabile genio dell'umorismo ebraico è tornato tra noi grazie alla brillante penna di Emma, terza dei suoi cinque figli. In questo libro racconta, con gli occhi di una bambina, la vita della famiglia Weiss. Guarda caso, i Weiss vivono a Montréal (come i Richler). Yakov, il padre, è uno scrittore "brontolone, dolcemente autoritario, disordinato, fumatore di sigaro, sempre in cerca di un bicchiere di single malt". La madre, Frances, è un'ex modella (come Florence, la vera signora Richler). E pure i terribili pargoli Weiss sono cinque... Insomma, un gustoso *déjà vu!*

Leonard Cohen

Il gioco preferito

• Fazi • 9,50 euro

Come l'americano Bob Dylan e il nostro Fabrizio De André, il canadese Leonard Cohen dovrebbe essere considerato patrimonio dell'umanità. Il suo genio e la sua sensibilità fuori del comune ci hanno regalato testi e musica che sono ormai nel Dna di più generazioni. Non tutti sanno, però, che Cohen è anche uno straordinario romanziere, come appare evidente leggendo questo libro - una quasi-autobiografia che è anche un romanzo di formazione da mettere accanto al *Giovane Holden* di Salinger - che, pubblicato nel 1963, è in testa alla classifica delle migliori opere letterarie canadesi del XX secolo.